

E - twinning projekt "
U svijetu
umjetnosti/Art in my
heart"



Pablo Picasso - 25. listopada 1881. - 8. travnja 1973.

Pablo Picasso bio je jedan od najvećih slikara 20. stoljeća.

Picasso je bio jedan od najistaknutijih umjetnika doba, rođeni genij, čije je plodno djelo olujom obuzelo svijet umjetnosti. Iznenadujuće, kad su se djeca njegovih godina bavila učenjem i igranjem rote, Picasso je svoje vrijeme posvetio crtanju. U nježnoj dobi od sedam godina počeo je slikati, a do svoje 13 godine talent i vještina nadmašili su oca. Njegove prve dvije glavne slike uključuju: „Prva pričest“ i „Znanost i dobročinstvo.“ S vremenom se razvio u kiparstvo, keramičko oblikovanje i scenografiju. Picasso je bio odgovoran za stvaranje "kubizma", koji je bio prvi korak ka modernoj umjetnosti. Za razliku od svojih prethodnika, kao što su impresionisti i favisti, koji su koristili modele da osmisle umjetnička djela, postigao je razinu apstrakcije koja je bila dovoljno radikalna da razbije klasičnu dominaciju sadržaja nad formom. Kroz svoj revolucionarni rad 'Les Demoiselles d'Avignon' rodio je modernu umjetnost 20. stoljeća.

Djetinjstvo i rani život

Pablo Picasso rođen je 25. listopada 1881. u Malagi u Španjolskoj od Don Joséa Ruiza y Blasca i Marije Picasso y López. Otac mu je po profesiji bio slikar i učitelj umjetnosti.

Dok je bio u školi, Picassoov je sjaj kao slikar zasjenio njegove slabe akademske zapise. Vodio ga otac, nadmašio je svog oca po vještini i talentu s dobi od 13 godina.

1895. njegova obitelj preselila se u Barcelonu, Španjolska. Taj se potez pokazao kao plodan za njega jer je dobio priliku da se upiše na prestižnu „Školu likovnih umjetnosti.“ Međutim, stroga pravila koja su propisana u školi su ga frustrirala. Počeo je preskakati sate kako bi lutao ulicama Barcelone, skicirajući sve što je opazio.

1897. preselio se u Madrid kako bi pohađao "Kraljevsku akademiju San Fernanda." Međutim, pravila i formalne upute iritirale su ga do te mjere da je prestao pohađati nastavu.

Kretao se Madridskim stazama, promatrajući i slikajući ono što mu se sviđalo. Posjetio je muzej Prado kako bi vidio slike poznatih španjolskih slikara.

Po povratku u Barcelonu 1899. godine, našao se kao dio skupine umjetnika i intelektualaca koji su svoje sjedište smjestili u kafić El El Quatre Gats. U to se vrijeme odmaknuo od svojih klasičnih metoda kako bi se prepustio avangardnoj umjetnosti.

KUBIZAM

1907. godine zajedno s prijateljem Georgesom Braqueom osmislio je izvanredan rad koji nitko do tada nije naslikao. Sastojan od oštrih geometrijskih oblika, „Les Demoiselles d'Avignon“ prikazao je pet golih prostitutki, apstrahiranih i iskrivljenih, s blistavim mrljama plave, zelene i sive. Djelo je postalo prethodnica i inspiracija 'kubizma', umjetničkog stila koji su njih dvoje izmislili.

Glavna tehnika koja стоји iza kubističkih radova bilo je razbijanje i ponovno sastavljanje predmeta u apstraktnom obliku, isticanje njihovih kompozitnih geometrijskih oblika i njihovo prikazanje istodobno s više stajališta kako bi se stvorio efekt prkosa fizičkoj prkosi, poput kolaža.

Kubistički stil koji ga je koristio u svojim djelima postao je revolucionarni pokret u svijetu umjetnosti. Neke njegove nezaboravne slike iz ove epohe uključuju "Tri žene", "Kruh i voće na stolu", "Djevojka s mandolinom", "Mrtva priroda sa stolicom Caning" i "Card Player".

Izložba radova učenika 4.a razreda





Rad učenika Ajdina Alića, 4.a



Rad učenice Ane Čagalj, 4.a



Rad učenice Anamarije Šoljić, 4.a



Rad učenice Asye Ahmetović, 4.a



Rad učenika Demira Voloder, 4.a



Rad učenice Džejle Selimović, 4.a



Rad učenice Ejšan Ahmetović, 4.a



Rad učenice Indire Zahirović, 4.a



Rad učenice Lorene Perek, 4.a



Rad učenice Marije Mikulić, 4.a



Rad učenice Tee Kuvač, 4.a



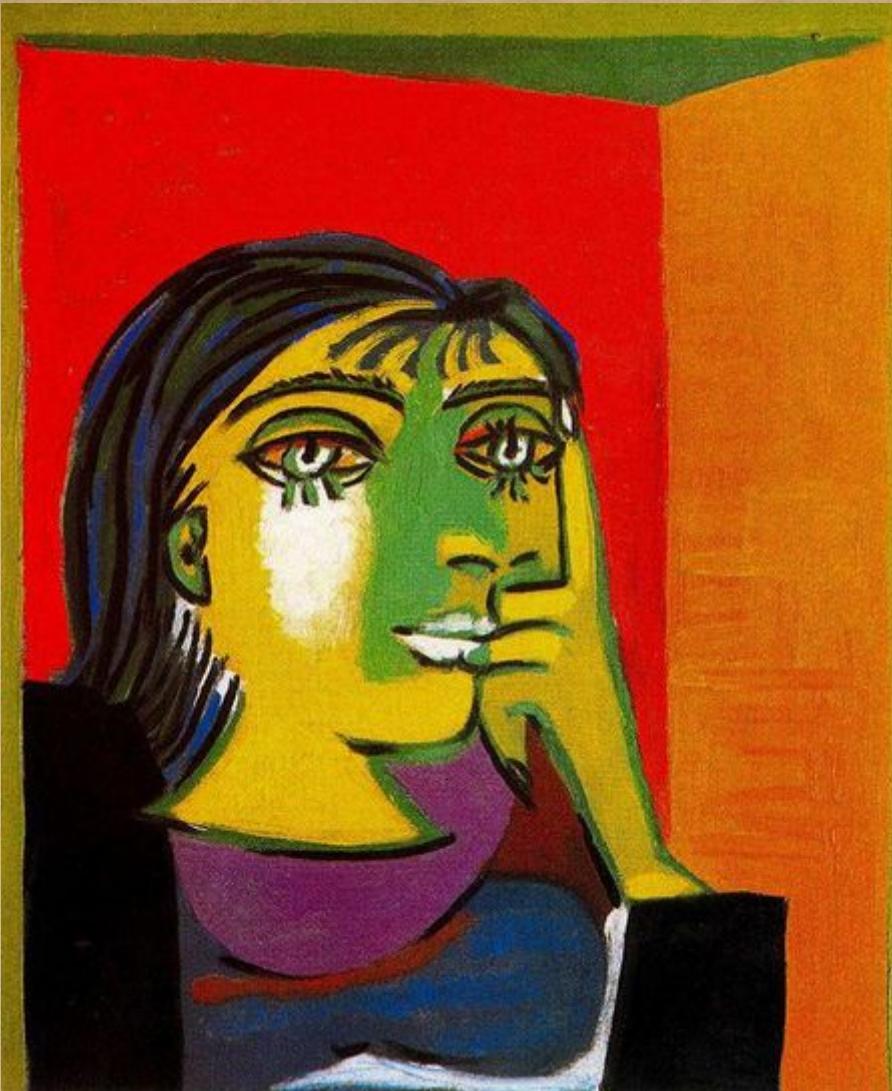
PICASSO, Pablo, Gospodice iz Avignona, 1907., New York,
Museum of Modern Art



PICASSO, Pablo, Žena koja plače, 1937., London,
Tate



PICASSO, Pablo, Guernica, 1937., Madrid, Museo Reina Sofía



Portret Dore Maar, 1837.g.

**Škola: OŠ "Antun i Stjepan Radić"
Gunja**

Sudjelovali učenici 4.a razreda

Učiteljica: Jelena Cvijović

Knjižničarka : Anita Tufekčić

Datum: 29.listopada 2021.